

La Poule présente



PORTES

VOUS AVEZ LA CLE

Présentation

Synopsis

**Note
d'intention**

La Poule

L'équipe

Fiche technique

Les autres spectacles



Présentation

Portes est un cabaret de théâtre d'improvisation : le spectacle se crée sous vos yeux, et votre inspiration devient la nôtre.

A l'aide de trois portes qui s'ouvrent sur vos imaginaires, nous jouons des scènes uniques et éphémères, dans une mise en scène chaque fois renouvelée.

Vous assistez à la magie de la création en direct et chaque soirée dévoile ses propres surprises.

Dans une ambiance chaleureuse, avec des comédien.ne.s expérimenté.e.s, vous entrez dans notre univers pour en ressortir par... la grande porte !

Grâce à vous, cette soirée est unique, vous en détenez la clé.

https://www.youtube.com/watch?v=ObGj_TuafiY



Note d'intention



PORTES naît d'un désir au sein de La Poule de créer un spectacle scénographié.

Les improvisateur.trices ont l'habitude d'écrire en direct, de se mettre en scène en direct, de jouer en direct. Dans PORTES, ils et elles scénographient également leurs scènes en direct.

À l'aide de trois portes, montées sur roulettes et donc aisément déplaçables, ils et elles créent un cadre, un lieu, une ambiance.

Les portes sont un lieu idéal pour la dramaturgie : lieu de passage, de rencontre, elles sont aussi la frontière entre l'intérieur et l'extérieur, l'intime et le public, le visible et l'invisible, le caché et le révélé. Évidemment, c'est une source infinie d'inspiration pour les improvisateur.trice.s.

Qu'elles figurent un décor réel, imaginaire, ou symbolique, ces trois portes seront le support des improvisations, l'endroit où se jouera le noeud de l'intrigue, l'ouverture et l'issue des histoires.

L'improvisation théâtrale est un art populaire, elle a un lien intime avec le public. Elle est née d'une envie d'amener le public au théâtre. Depuis, elle amène très souvent le théâtre dans des lieux non-dédiés à la culture et accessibles à tous, sans frein sociologique ou psychologique : les bars, la rue, les festivals... C'est ce que fait La Poule.

Tout en étant un collectif d'artistes exigeant.e.s qui font de la recherche théâtrale leur métier, La Poule crée et joue pour tous, en toute proximité. Public de théâtre habitué à la scène, où public éloigné des lieux culturels, la Poule joue avec et pour lui. Parce que sans public, la création en direct, l'instantané, n'existent pas.

Pour PORTES, le public sera donc la source d'inspiration. Le lieu où tout commence, et où tout se termine.

La Poule



La Poule

La Poule est un collectif d'artistes qui travaille l'improvisation, qu'elle soit théâtrale ou musicale. Ce groupe est né en 2019, autour d'une envie de jouer, de créer et de faire de la recherche autour de l'improvisation, l'écriture en direct et la création de spectacles.

Composé d'une douzaine de comédien.ne.s et de deux musicien.ne.s, ce collectif se réunit régulièrement pour travailler le jeu théâtral, la mise en scène et la dramaturgie. L'improvisation théâtrale permet une recherche constante puisque rien de ce qui se joue ne se refera. Tout est perpétuellement à inventer, réinventer, adapter, pour être au plus juste à l'instant T.

Ce travail constant fonde le collectif de La Poule. C'est grâce à cette dynamique qu'il crée de nouveaux spectacles, de nouvelles rencontres, et des moments suspendus, d'autant plus beaux qu'ils sont éphémères.



L'équipe

Mise en scène : Céline Lemarié

Décor : Samuel Danilo

Idée originale : La Poule

Graphisme : Lucas Prost

Diffusion : Anne Guégan

Comédien.ne.s : Fatima Ammari-B, Aurélie Bapst, Aurore Cariou, Julien Gigault, Pierre-Arnaud Jacques, Caroline Laurent, Céline Lemarié, Frédéric LeNeillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel et Jérémy Sanagheal



Conditions d'accueil

Sur sol plat, en intérieur ou extérieur.

Durée de la représentation : 1h15

Montage : 15 min

Démontage : 15 min

Espace de jeu minimum : 6mX6m

Besoin technique : léger, connective audio mini Jack pour le son

Effectif : 3 comédiens, 1 technicien lumière, 1 metteur en scène.

Transport : 1 camion 5m³, 1 voiture

Plateau requis : au cas par cas



Les autres spectacles



Solo sous l'influence d'un.e autre improvisateur.trice



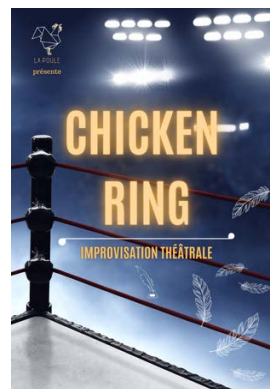
4 comédien.ne.s improvisateurs
1 metteur en scène "demiurge"



Longue forme dans un décor inconnu



show de doublage improvisé



Chicken Ring, Combats de poule
2 contre 2



Match d'improvisation théâtrale

<https://www.lapouleimpro.fr/>
<https://www.facebook.com/lapouleimpro/>
lapoule.production@gmail.com