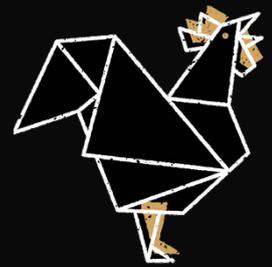


Chicken Ring

BATTLE THEATRALE D'IMPROVISATION

Compagnie LA POULE (Nantes)



sli-K

Contact : Baptiste Marty - lapoulé.improvisation@gmail.com - 06 08 909 626

Spectacle de théâtre improvisé

Durée : Environ 1h30. Avec possibilité d'entracte.

Grand public et à partir de 12 ans.



En résumé

L'équipe de la Poule met en scène l'opposition de deux équipes de comédien.ne.s improvisateurs.trices dans le monde du Far West.

Ces deux équipes se rencontrent au centre de la scène et jouent ensemble des histoires de 30 secondes à 20 minutes, en s'inspirant des thèmes proposés par un arbitre, dans la peau d'un shérif chargé de faire régner l'ordre.

Le spectacle repose aussi sur la présence d'un.e présentateur.trice chanteur.se et d'un musicien multiinstrumentiste qui manie notamment le banjo avec brio.

La scénographie de Chicken Ring



Dans l'univers du western, les spectateurs.trices deviennent le temps d'une soirée les habitant.e.s de la petite ville de Chicken Town. Là-bas, comme le dit la chanson introductive du spectacle, « il y a moins d'hommes que de poulaillers ».

Sur la scène, le décor est celui d'un poulailler géant, qui constitue une arène, grillagée. D'un côté et de l'autre, on trouve les bancs pour les deux équipes.



L'histoire de Chicken Ring

Deux familles de Chicken Town sont en conflit, les Turner et les McCoy. Elles revendiquent toutes deux la propriété des mêmes terres. Elles vont s'affronter sous l'autorité du shérif et n'ont qu'une seule et même arme : improviser des histoires.

Le shérif, sans pitié, veillera à ce que le règlement qu'il impose soit scrupuleusement respecté (titres, catégories, genres, formes, nombre de joueur.ses en jeu, etc...).

Le public, alias les gens de Chicken Town, sera là pour assister à la résolution du conflit et les départagera, en votant pour l'une ou l'autre des familles à l'issue de chaque histoire.

Note d'intention

La Poule a eu l'intention de développer un spectacle, Chicken Ring, autour de deux inspirations : le match d'improvisation et le catch d'improvisation.

L'opposition de deux équipes est partagée par le match et le catch. Il en va de même pour la participation du public par l'intermédiaire des votes.

Le spectacle a pris au match sa disposition scénique et son staff arbitral et musical.

L'esprit du catch y est aussi présent parce qu'il s'inscrit dans un imaginaire très spécifique (celui du western), parce que le nombre de joueurs.ses qui compose les équipes est le même (2 contre 2), mais encore parce que les comédien.nes du spectacle tiennent des personnages (les Turner, les McCoy, le shérif...) entre les impros et tout au long du spectacle.



La technique en bref

Ils nous ont fait confiance

« *Chicken Ring* est un excellent mélange entre cabaret et match d'impro. Les retours de nos spectateurs sur la qualité du spectacle ont été très bons, et certains ont même eu du mal à croire que c'était improvisé : tout est dit ! »
Tiphaine DECOUVREUR - Responsable Saison Culturelle - Yvré L'Éveque

Après l'avoir vu à Nantes, nous avons choisi « *Chicken Ring* » pour clore de manière joyeuse notre journée de festivités pour l'inauguration de notre nouvelle Médiathèque - Théâtre.

Nous savions que le théâtre d'impro n'était pas forcément connu chez nous et l'objectif était aussi de faire découvrir cette pratique. Ce fut une vraie fête ! Le public est venu nombreux et a beaucoup ri. Quels talents !

Claire WEBER - Responsable Médiathèque et Théâtre - Les Landes - Genusson

• T100N (= théâtre privé)



La Poule

La Poule est un collectif d'artistes qui travaille l'improvisation, qu'elle soit théâtrale ou musicale.

Ce groupe est né en 2019, autour d'une envie de jouer, de créer et de faire de la recherche autour de l'improvisation, l'écriture en direct et la création de spectacles.

Composé d'une douzaine de comédien.ne.s et de deux musicien.ne.s, ce collectif se réunit régulièrement pour travailler le jeu théâtral, la mise en scène et la dramaturgie.

L'improvisation théâtrale permet une recherche constante puisque rien de ce qui se joue ne se refera. Tout est perpétuellement à inventer, réinventer, adapter, pour être au plus juste à l'instant T. Ce travail constant fonde le collectif de La Poule. C'est grâce à cette dynamique qu'il crée de nouveaux spectacles, de nouvelles rencontres, et des moments suspendus, d'autant plus beaux qu'ils sont éphémères.



L'équipe

Comédien.ne.s : Fatima Ammari-B, Aurélie Bapst, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Céline Lemarié, Antoine Le Frère, Frédéric Le Neillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel et Jérémy Sanagheal (auteur et metteur en scène du concept)

Production & administration : Madeline Crosnier

Technique (en alternance) : Zélie Carrasco, Boris Colino

Musicien : Mathieu Lagroula

Les spectacles de La Poule

Plus d'information sur

<https://www.lapouleimpro.fr/>

https://www.facebook.com/lapouleimpro/?locale=fr_FR

<https://www.instagram.com/lapouleimproprofessionnelle/>